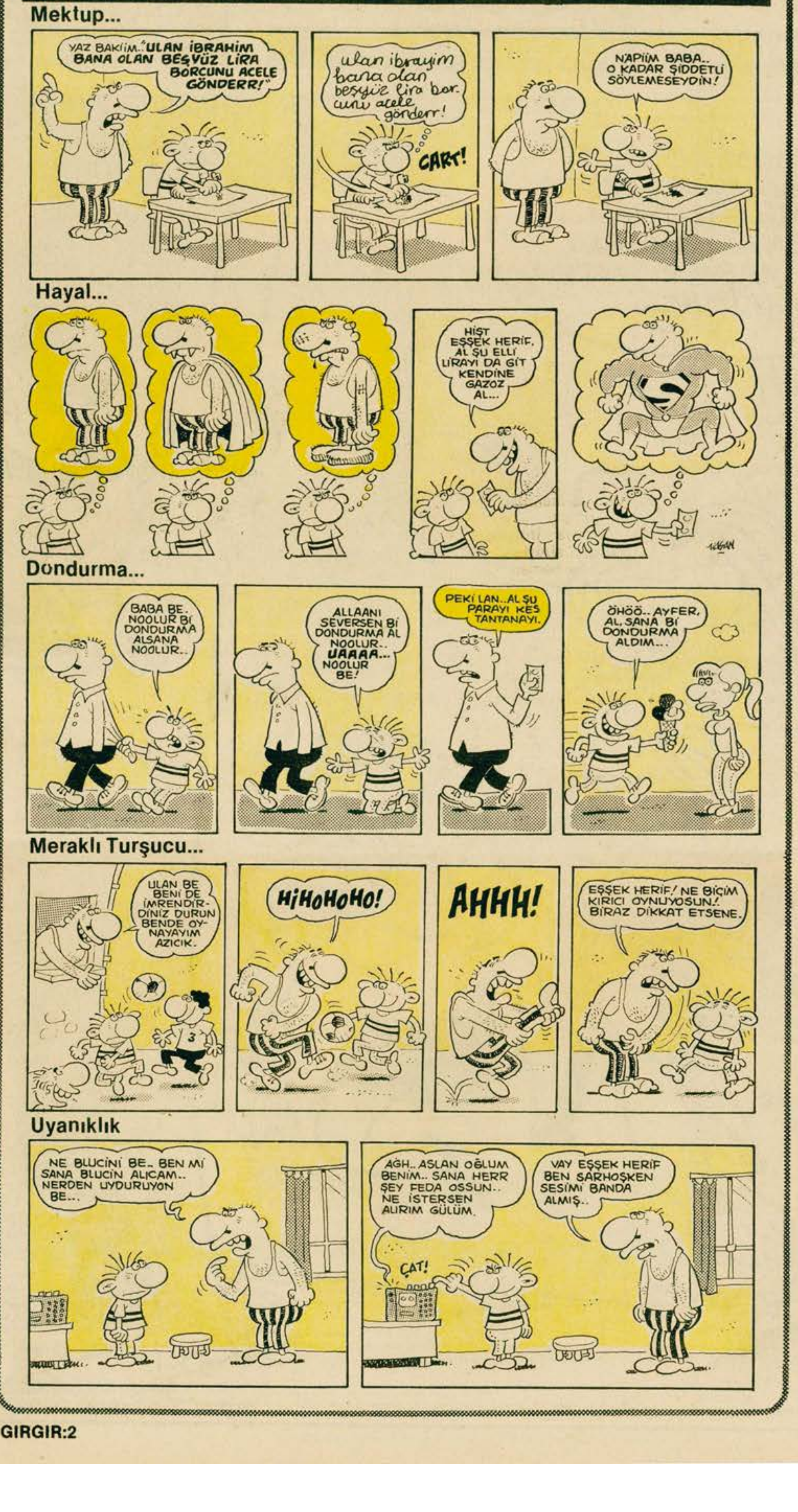
FİYATI: 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 566

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan



Okurlarımızın büyük çoğunluğunun haberi yoktur. Ama, yıllardır Gırgır'a karşı hıçkırıklı seslerle eleştiri, kovalama, hatta sövgü şarkıları söylenir. Bu yeni müzik türü entellektüel rakı sofralarında sanat dergilerinde, gazete köşelerinde ve açık oturumcuklarda yanık yanık icra edilir. Bazen kişisel hakaret boyutlarına bile ulaşan "Sanat Sıkıyönetimi Savcılığı" görevini üstlenen bu kişiler, entellektüel, devrimci ve hatta karikatürcü oldukları vehmi içindedirler.. Arada bir mütekait sahici karikatürcülerin de koroya eşlik ettikleri olur. Ve bana en çok sorulan soru bu karalamalara neden yanıt vermediğimdir.. Bazen "Eh, karikatür üstüne madem bu kadar konuşuyorlar. Belki bir gün düşünmeye de başlayabilirler. Onun için bu gevezeliklerin karikatüre faydası vardır..." deyip lafı geçiştiririm... Ya da mektuplarında "Kafamız karıştı... Hangi karikatür doğru... Hangi karikatür toplumudur bizi aydınlatın" okurlara "Kararı siz vereceksiniz" derim. Bunu derken de içtenlikle derim.. Çünkü biz okura karikatür seven insana GÜVENİRİZ... Kararı değer biçmesi ne olursa olsun güveniniriz. Yanlış yaptığımız zaman bize doğruyu öğreteceğine inanırız. Bu nedenle hakkımızda yazılan söylenenleri kendimiz değil, okurun değerlendirmesine bırakırız. Bu konuda da çok mektup alırız.. Ama dergimizi vıdı vıdı alanı dışında tutmak istediğimiz için yayınlamayız. Bu hafta aşağıdaki mektubu tüm arkadaşlarla çok ilginç bulduğumuz için yayınlıyoruz.

OĞUZ ARAL

Merhaba! Size Gırgır dergisini çıkarttığınız için çok teşekkür ederek söze başlamak istiyorum. Ben aslında yeni bir Gırgır okuyucusuyum. Eğer daha da aslını isterseniz geçen yıldan önce Gırgır alıp okumayı aklımın ucundan bile geçirmiyordum. "Ciddi, entellektüel ve düşündürücü mizah" (!) yanıda Gırgır'ın sulu bir takım kişilerin çıkardığı gayri ciddi bir dergi olduğu kanısında idim. Bu yüzden kirakatürüne bakanı (Bu benzetmeyi kim yapmıştı unuttum, siz mi? Nasrettin Hoca'nın hindisi yerine koyan karikatürcülerin eserlerini izliyor, onlar gibi çizmeye çalışıyor, (İnsan geçmişi ile yüzleşebilmeli birkaç sergiye bile katıldım) ve gülmek isteyince de MAD dergisini okuyordum. (Ya, hem entellektüel olma çabası, hem snobluk. Allah kimselere vermesin). Sonunda entellektüelliğin doruklarına çıkıp basacak yer bulamayınca Pat diye toprağa oturuverdim.

Şimdi bunalımlı bilgiçliklerle vakit öldürmek yerine yaşamı,kendim ve gücümün yettiği kadar fazla insan için daha aydınlık ve umutlu kılmayı kendime amaç edindim. İşte Gırgır'la bu sıralarda tanıştım. Bir formakoloji dersinde (Ben Tıp Fakültesi 5.sınıfındayım) sıkıntıdan ölmek üzere iken sıranın gözünde bulduğum eski bir Gırgır'a mecburen göz attım. Ve müthiş hayret ettim. İnsanların "Entel" karikatürlerdeki gibi Avrupalı değil, palabıyıklı, kıllı, evde oturunca atlet ve pijamalı olması, kadınların takunya ile dolaşmaları, kız istemeler, hamamböcekli evler, son futbol kupası maçı, seyyar satıcılar, kahveler... Karikatüarlerde bunlar vardı. (Aman Allahım!) İnsanlık sorunları ve dünyanın nereye gittiğini konu edien felsefi karikatürler ve Mad'dan ibaret bir birikimi olan bir kişi olarak resmen şok geçirdim... O günden sonra Gırgır'ın her sayısını aldım. Sonunda haftada bir Gırgır az gelmeye başladı. (Eroinmanlar gibi) hafta arası da kendi Gırgır'ını kendim çizeyim dedim ve ben de karikatüre başladım. Size birkaç örnek gönderiyorum. Çiçeği burnunda çizerler köşesinde ne düşündüğünüzü yazarsanız çok sevinirim.

DİLEK GÜNEŞKUL (İzmir)

24 Ocak kararları için Özal'la Kafaoğlu kapıştı

Halk'ın belini iyce büken 24 Ocak kararları için Özal'la, Kafaoğlu birbirine girdi. Sanki yaptıkları iyi bir işmiş gibi "24 Ocak kararlarını ben yaptım" "Hayıır! Sen o zamanlar daha kısa pantolonla geziyordun, kararlar benimdir" "Benim şahitlerim var... Benim eserimdir" diye diye bir güzel kapıştılar.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

TUTUCU ARANIYOR

Bugün hanımın ve çocukların ısrarı üzerine mecburen bayram alışverişine çıkacağımdan güçlü kuvvetli bir tutucu arıyorum. Ben sinirli adamım. Vitrinlerdeki fiyatlara baktıkça "Bu fiyatlar ne lan.. Adam mı soyuyorsunuz alçaklar?" deyip garanti tezgahtarların veya dükkan sahiplerinin üzerine yürürüm. Bu nedenle mengene gibi kolları olan kuvvetli bir tutucuya ihtiyacım var. Tutucu, sinirlendiğimi görünce hemen belime sarılıp, beni sıkıca tutsun ve bırakmasın.. Yoksa garanti başım belaya girer.

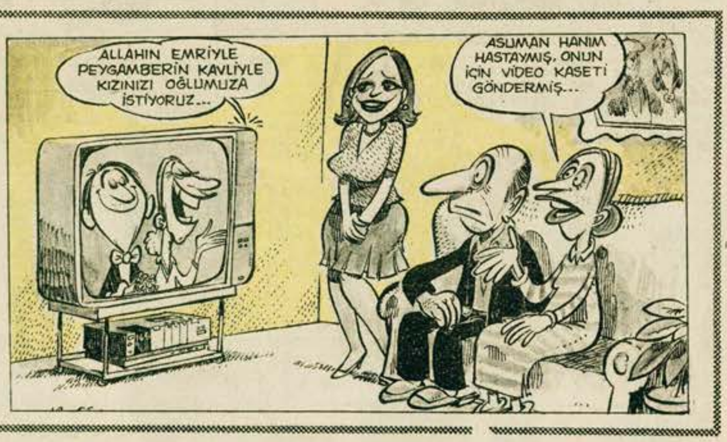
HAYDAR SAKİN

● Depremde epey sallandık

● Yugoslav cenneti olduk...

● Filistinli gerillalar kendi aralarında çarpışıyor

● Türk işçilerini geri yollamak için görüşmeler yapmaya gelen Alman Çalışma Bakanı hemen geri döndü.



DİLEK GÜNEŞKUL (İzmir)

MAHMUT TİBET (Almanya)

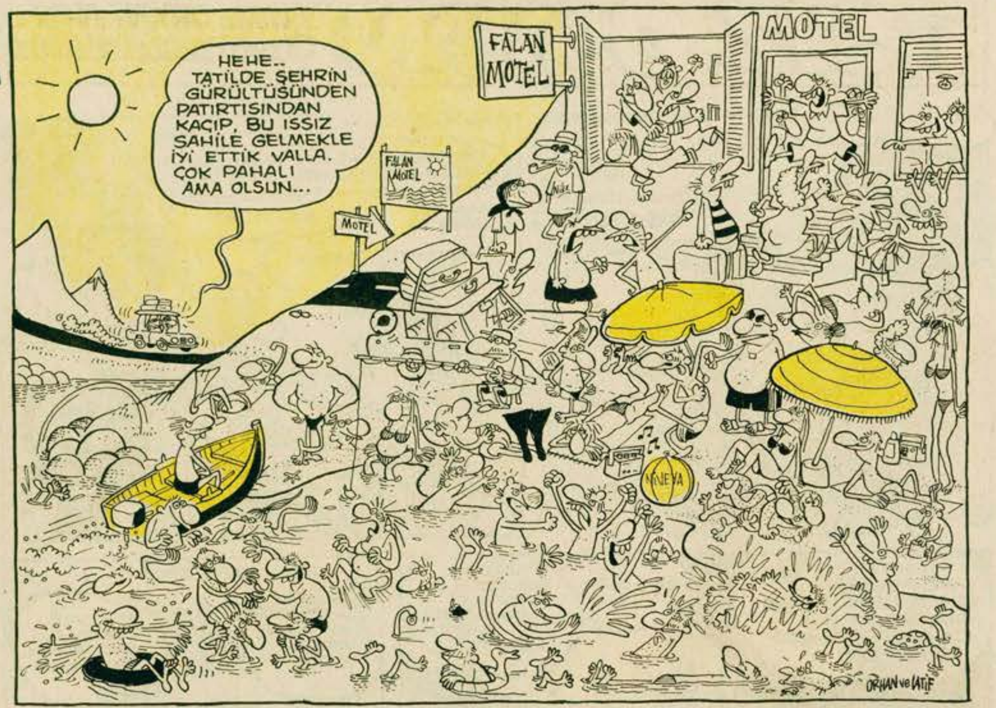
SERDAR SAYAR (Adana)
Çizgilerdeki kişilik edinme gayreti zorlama boyutlarına vardı. Üstelik ortalığı iyice karıştırması gibi bir zararı da var. Örneğin adamın yüzü, eli ve tablo vb..

BİROL ÇÜN (Küçükyalı)
Deseniniz iyiye gidiyor ama, çalakalem çizmeyin. Serbestçe çizim ile özensiz çizim farklıdır. Diğer seprilerinizin hepsi çıktı.

DUYURU

BURSALI ÇUVALDIZ KARİKATÜRCÜLER GURUBU sergi açtı.
Yılmaz Aslantürk - Erhan Atılgan - Levent Elper - Serdar Gilkal - Sait Oktay - Basri Sönmez'in karikatürleri Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde 14 Temmuz'a kadar sergileniyor.

BAYRAM TATİLİ..



HAVA DURUMU

BAYRAM SÜRESİNCE BÖLGELERİMİZDE HAVA NASIL OLACAK

Balkanlardan sarkan ılık hava ile balkonlardan sarkan ıslak çamaşırların birleşmesi sonucunda havadaki rutubet oranı % 40'a kadar yükselecek. İç kesimlerde sabahın erken saatlerinde durgun olan hava, Bayram namazına giden bazı kişilerin yani ayakkabılarını çaldırmaları sonucunda biraz elektriklenecek. Daha sonra bazı yerlerde "Geçen bayram önce senin annene gitmiştik, bu bayram benim anneme önce gidilecek-Yok canım... Halt etmişsin sen, asıl geçen bayram önce senin annene gitmiştik- lafları ile karı kocalar arasında tartışmalar çıkacak.

İleri saatlerde ise "Büyüyünce de giyer" düşüncesiyle alınan bol pantolonlu küçük çocukların saatte 40 kilometre hızla mahalle aralarında el öpmek için dolaştıkları görülecek. Ayrıca bayram ziyaretine çıkmış vatandaşlarla kısacık mesafeye anasının nikahını isteyecek şoförle arasında zaman zaman çok sert tartışmalar çıkacak.

GIRGIR'IN OKUYUCULARINA MEVSİMLİK EN BÜYÜK HİZMETİ

Aşağıda gördüğünüz resmin boş bırakılan kafa yerine kendi resminizi yapıştırıp arkadaşlarınıza "Şeyy.. Tatilde şöyle bi Bodrum'a kadar uzanmıştım da..Bu bu resmi orada çektirdim. Ha yanımdakiler mi?. O gördükleriniz de yengeleriniz olur" diyerek bu resmi gösterip havanızı atabilirsiniz.

• Sadık Şide tatile çıktı

•••

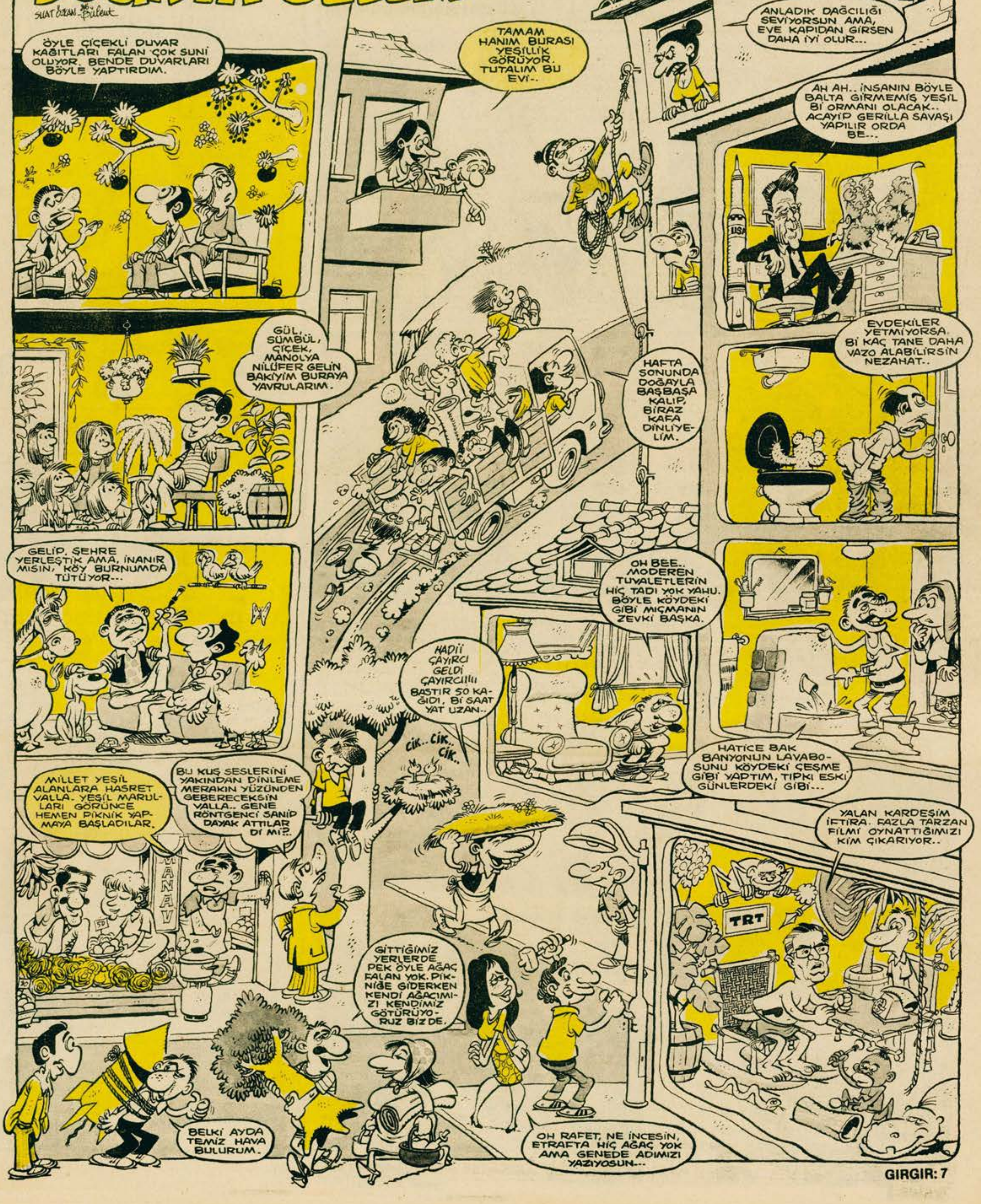
İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

Biraz da savaşalım

DOĞAYA ÖZLEM

TEMIZ HAVA VE YEŞILLIGE HASRET KALANLARIN SAYFASIDIR



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

ANADOLU LİSELERİ İLE YABANCI OKULLARIN SINAV ŞAMPİYONLARI BELLİ OLDU

Aşağıda, Gırgır objektifi ile gizlice çekilen resimlerde ilk üç dereceyi paylaşan harika çocukların bu sınavlara nasıl hazırlandıklarını görüyorsunuz

SON 6 AYDA 100'DEN FAZLA EVİ SOYAN AZILI HIRSIZ YAKALANDI

Son günlerde çeşitli semtlerde hırsızlık olaylarının artması üzerine harekete geçen Hırsızlık Masası Ekipleri 6 ay içinde 100'den fazla evi soyan Asım Maymuncuk adlı hırsızı suçüstü yakalamışlardır.

Girdiği evlerde çeşitli kaplar içindeki bütün ''Suları'' çalan Asım Maymuncuk Emniyet Müdürlüğündeki ifadesinde ''Yakalanmasaydım, çaldığım bu suları satarak kendime bir işyeri açmayı düşünüyordum'' demiştir.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

YAZIN OTOBÜS YOLCULUĞU YAPANLAR İÇİN BULUŞLAR

EVLİ Mİ? BEKAR MI?

T.Halit Çakmakçı (Ankara)

Aaah, ah ne geldiyse başıma, şu bekarlık yüzünden geldi. Keşke anamın sözünü dinleyip, vakti zamanında evlenseydikte, başımıza bunlar gelmeseydi. Bu bekarlık sevdası yüzünden, az daha Karacaahmet'te ikametgah edecektik. Şimdi bu anlattıklarımdan hiç bir şey anlamadınız, ne oldu acaba diye kendi kendinize düşünüyorsunuzdur, başımdan geçenleri anlatayım da, ne kadar kötü duruma düştüğümü anlayın.

Peder ve valdenin vefatından sonra, kızkardeşimle beraber oturmaktaydım. Kardeşim, benim gibi bekarlığa meraklı değildi, zaten yeni de söz kesmiştik, eh ne de olsa ailenin erkeği bendeniz olmuştu ama bekar bir lider her zaman okkanın altına gidermiş de haberimiz yokmuş. Neyse, gelelim katliamın başlangıcına. Her şey ev sahibimizin ya arttırırsın, ya da evi boşalt diye, diretmesiyle başladı. Her kiracının hazin sonu gibi, bizi de yeni bir kiralık ev aramaya yöneltti. Ne var ki bulduğumuz ev ya kesemize uymuyor, ya da bekarlıktan dolayı ev sahipleri bize evlerini kiralamak istemiyorlardı. Ben böyle pel perişan ev ararken, kardeşimin aklına güzel bir fikir geldi. İlk bakışta benim de aklım yattı. Hay keşke yatmaz olaydı. Bizim plana göre, kardeşimle ben, kendimizi ev sahiplerine yeni evli gibi gösterecektim. Bizim rahmetlilerden kalan alyansları taktık ve başladık ev aramaya. 22 gün, 22 gecelik bir arama sonunda uygun bir ev bulduk. Ayrıca ev sahibine de en az 5 yıl çocuk yapmayacağımıza dair söz verip, yemin de ettikten sonra eve taşındık. Plan buraya kadar iyi işlemişti. Ama, sorunlar bundan sonra başladı. Komşularla ve çevredeki diğer kişilerle kısa zamanda samimi olduk. Bunun sonucunda bizim evin içi kalabalıklaşmaya ve evin içişlerine karışılmaya başlandı. Önce karşı komşumuz Saciye hanım:

-Her ailede mutlaka çocuk olmalıdır, demez mi?.. Kimi de:

-İlk çocuk erkek, ikincinin kız olması, iyidir, deyip, sipariş bile vermeye başladılar.

Üst komşu eczacı Ahmet bey de:

-Siz biraz birbirinize benziyorsunuz, eğer akraba evliliği yaptıysanız çocuklarınız geri zekalı olabilir, aman dikkatli olun, diye öğütler bile veriyorlardı. Neyse ki eve gelen akrabalar durumu bildiklerinden, planımız gayet iyi işliyordu. Bazen bizim hanıma, yani kardeşime öyle ilginç şeyler geliyordu ki gülmemek için kendimizi zor tutuyorduk. Çabuk çocuğumuz olsun diye kuvvet macunu getirenler bile vardı. Fakat, kardeşimle sözlüsü bir an önce evlenmem için beni kandırmaya çalışıyorlardı. Zaten, kardeşim de gidince evi tek başıma çekip çevirmem zordu. Artık gözüme birilerini kestirme zamanımız da gelmişti. Beni asıl düşündüren biz iki kardeş evlenirisek bunu etrafa nasıl açıklardık, daha doğrusu açıklayamazdık. Çünkü, işin ucunda evden atılmak da vardı. Bizi anlayışla karşılayacaklarını ümit edip de söylesek: Bizi aptal yerine koyar mısınız, biz de sizi bir güzel benzetelim de, el mi yaman, bey mi yaman, o zaman anlarsınız, derlerse halimiz gemi çarpmış yalıdan beter olurdu.

Aradan bir süre geçtikten sonra, kardeşim gizlice nişanlandı. Aynı gizlilikle de maalesef bendeniz de sözlendim ve kısa bir aradan sonra da nişanlandım. Artık evlenme hazırlıklarına başlamıştık ama, bunu etrafa çaktırmamaya çalışıyorduk. Ajan olsa bizden daha iyi çalışamazdı. Kardeşimle, mutlu aile rolünü o kadar iyi oynuyorduk ki nerdeyse evli olduğumuza biz de inanacaktık.

Bu tablo uzun sürmedi, kardeşimle nişanlısının parkla elele görülünce, şamata başladı. İşe giderken ve akşam eve döndüğümde kapının önünde tenekeden yapılmış boynuzlar bulmak, her günkü olay haline gelmişti. Arkamdan teneke çalınmaya başlanınca kendimi garip hissetmeye başladım. Her şeyi açıklamaya karar vermiştim ki, kardeşim engelledi ve yeni bir oyun sahneye koydu. Kardeşimi eve kilitliyordum ve her gece dayak atıyormuşum hissini vermek için de kardeşimi avaz, avaz bağırttırıyor, her gece bir iki bardak, çanak kırmak zorunda kalıyorduk. Böylece kısa bir süre içinde mahallede kahraman olmuştum. Herkes sırtımı sıvazlıyor, tebrik ediyor, kimi de az dövdüğümü söylüyordu. Erkek adam hem sevmeli, hem de dövmeli deyip kızılcık sopası verenler, hatta tabanca isteyip istemediğimi soranlar bile vardı. Böylece durumu düzeltmiş, ortalığı yatıştırmıştık. Fakat, ben de nişanlımla sık, sık buluşup evlilik hazırlıklarımızı bitirmeye uğraşıyor, alış veriş yapıyorduk. Kör talih beni de buldu, hem de gelinlik satan bir mağazanın önünde. Ben yakayı ele verdiğimden habersiz eve dönerken, köşeyi dönüp de sokağımıza girdiğimde, hiç kimse bana selam vermiyor, ters, ters bakıp uzaklaşıyorlardı. Her zaman hal, hatır soranlar yollarını değiştiriyorlardı veya tanımamazlıktan geliyorlardı. Mahalle esnafı bile, avını bekleyen kaplan gibi, dükkanlarının önüne pusu kurmuş, geçmişimin hatırını sorarcasına bakıyorlardı. Evin önüne geldiğimde kapıcımız İhsan Efendi:

-Yazık, yazık evde gül gibi karın varken bu yapılır mı, senin gibi evli barklı adama hiç yakışmıyor, dedi. Ben bu sözlerden bir şey anlamamıştım şaşkın, şaşkın:

-Aman İhsan Efendi, ne oldu bir suç mu işledik dedim. Ama İhsan Efendi, beni dövecekmiş gibi süpürgenin sapını sıkı, sıkı tutuyordu. Hakkımda hayırlı şeylerin düşünülmediği anlaşılıyordu. Son günler yaptığım işleri aklıma getirince, galiba yakayı ele vermiştik, inşallah komşular beni linç etmeye falan kalkmazlardı. Kapıyı açıp da eve girdiğimde, kendimi kadınlar hamamına girmiş gibi hissettim. Kardeşimle beraber ağlayanlara bakılırsa evden cenaze falan çıkmıştı. Koşuşanlar, ağlaşanlar, kardeşimi teselliye çalışanlar su götürüp, kolonya getirenler, kısaca mahallenin tüm kadınları eve doluşmuştu. İçeri girmemle birden, derin bir sessizlik oldu. Kadınlar, yavaş yavaş yerlerinden kalkıp söylene, söylene evden çıkmaya başladılar. İçlerinden bazı yaşlılar yüzüme tükürmeyi de ihmal etmediler. Bu olayı ufak bir yağmurla atlattıktan sonra, her ihtimale karşı kapıyı kapayıp zincirini taktım. Kapının arkasına da ufak çapta bir yığınak yanmayı da ihmal etmedik. Kardeşimin yanına geldiğimde olduğum yerde bakakaldım, biraz önce ağlayıp, inleyen, ayılıp, bayılan kardeşim gitmiş, yerine gülmekten yüzü pancar gibi olmuş birisi gelmişti. Bana her bakışında gülmesi bir kat daha artıyordu.

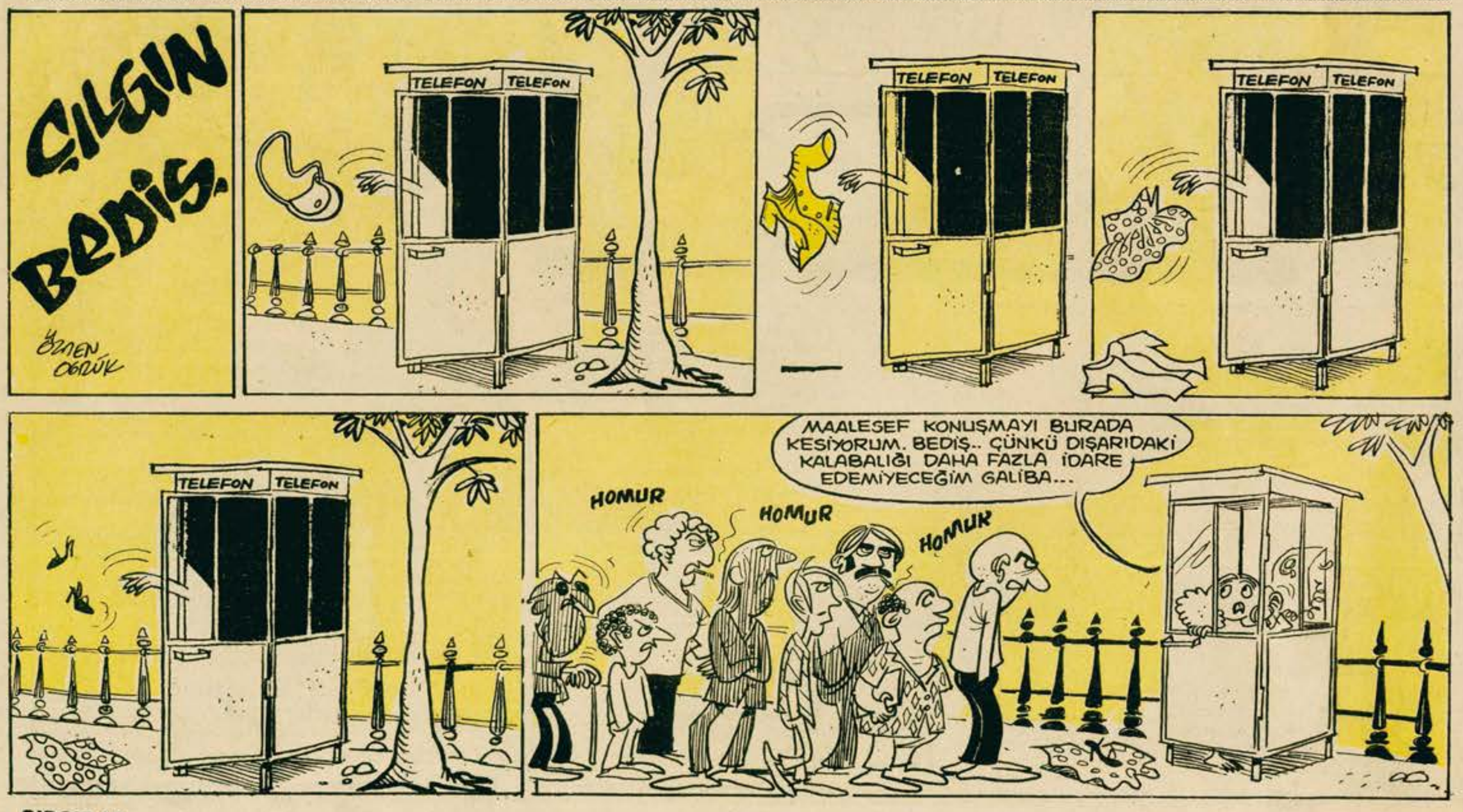
Kardeşim bir süre sonra sakinleşti ve olanları anlatmaya başladı. Anlattığına göre ben kardeşimi yani karımı, başkalarıyla aldatıyormuşum, gezip tozup, karımı ihmal ediyormuşum. Hatta, bazılarını evli olduğum halde, evlenme vaadiyle kandırıp, kötü emellerime alet ediyormuşum. Karım sesini çıkarmak istediği zaman da onu dövüp, aç bırakıp, paramı kötü kadınlara yediriyormuşuz. Bunca iltifattan sonra, mahallenin her şeyi unutup, kardeşimin ve dolayısıyla karımın saflarına geçmeleri pek hayra alamet değildi. Mahalleli bununla kalmayıp beni, kötü kadınlardan kurtarıp, evime, karıma dönmemi sağlamak için de ellerinden geleni yapacaklarını duyunca içime kurt düştü. Ertesi gün evden çıkarken komşunun küçük oğlu beni gösterip babasına:

-Rıfkı ağabeyi her gün dövelim, demesi üzerine sokaklarda dolaşamaz, dükkanlara girip çıkamaz oldum. İşe çok erken gidip, hava iyice kararmadan eve dönmüyordum. Bizim mahallede oturup da ünümü duymayan kalmamıştı. En çok canımı sıkan da, kardeşimin:

-Evine, karına dön Rıfkı, deyip benim ile dalga geçmesiydi. Ama her şey ev içindi ve ne olursa olsun katlanacaktım.

Bir de kardeşimin, komşulara:

-Bizim ki hâlâ eskisi gibi, bu adam olmayacak galiba, demesi beni her gün dayağa doğru biraz daha yaklaştırıyordu. Bu



durumdan kurtulmanın tek yolu bir an evvel evlenmekti. Eğer elimi çabuk tutmazsam, ya intihar edecektim veya mahalleli beni linç edecekti. Sizin anlayacağınız, yukarı tükürsem burun, aşşağı türüksem çene...

Sonunda kardeşimle nasıl numaradan evlendiysek öylece boşandık. Hemen ardından da kızkardeşim nişanlısıyla, ben de nişanlandığım kızla gerçekten evlendik.

Ama asıl olaylar bundan sonra başladı.

Evi elden kaçırmamak için, yeni bir oyun sahneledik. Plana göre, kardeşim ağlayarak tüm komşuları başına toplayıp, bir yandan anlatıp, diğer taraftan da eşyalarını toplamaya başlamış. Komşulara, yalancı şahitler tutup kendisini gizlice boşadığımı ve bir başkasıyla evlenmek üzere olduğumu, evi boşaltmasını istediğimi söylemiş. Böylece, ortalığın bir parça yatışacağını umuyorduk ki evdeki hesap enflasyonun etkisiyle etiketlere uymayınca benim defterde dürülmeye başlanmıştı.

Ertesi gün, tüm neşemizle ve umursamaz bir tavırla evin yolunu tuttuk. Üzerimizdeki damatlık ve gelinlik bile bizi kurtarmaya yetmedi. Sokağın başından, evin önüne gelene kadar, bindiğimiz arabanın hasara uğramaması bir mucizeydi. Gelin arabası değil de, sanki cenaze arabası geçiyormuşcasına, tüm mahallelı dışarda sessiz, sessiz, bizi izliyorlardı. Bu bakışlardan, insanın altını ıslatmaması için böbreklerinin tamamen tıkalı olması gerekirdi. Evden içeri girdiğimizde, kendi kendime belki zamanla unutulur, yeni geline alışırlar diyordum ama yanılmışım.

O günden sonra tam bir ambargo uygulanmaya başlandı. Kapıcımız, hiçbir işimizi yapmadığı gibi, bize gelen misafirlere:

-Evde yoklar, biraz önce dışarı çıktılar, deyip geri yollamaya çalışıyordu. Hiçbir komşumuz kapımızı çalmıyor, teybin veya televizyonun sesini biraz fazla açsak kapımıza dayanıp:

-Gürültü yapmayın, yoksa fena olur, gibisinden tehditler savuruyorlardı. Yıkadığımız çamaşırları balkona asamıyorduk, hatta güzel bir TV dizisi oldu mu, bizim ana sigorta birden gevşiyor veya anten yerinden oynuyordu. Dışarı çıkmak için yağmurlu günleri bekliyorduk. Alışveriş için uzak yerlere gitmek zorunda kalıyorduk. Bir haftalık erzakımızı toptan almazsak, halimiz haraptı. Gece çöpü dökmek ise bir başka problemdi, kazara çöpü dökerken gürültü yapacak olursam veya kedi, köpekle çatışırsak, çevredeki ahali çıkıp anamızın hatırını sormayı ihmal etmiyorlardı, bazen de kafamıza terlik yediğimiz de oluyordu. Çocuklar, ne zaman yolda top oynasalar, bizim camlar her nedense kırılıyordu.

Sonunda korktuğumuz başımıza geldi, ev sahibimiz kapıya dayanıp:

-Benim gibi ahlaklı bir insan, senin gibi namussuz birinin evimde oturmasına daha fazla katlanamaz, deyip evi hemen boşaltmamızı istedi. Bu sözler beni bayağı sevindirdi, çünkü yaşamayı çok sevdiğimden kiralık bir ev aramaya başlamıştım bile...

Kızkardeşime gelince onun öyle bir derdi yok. Kocası ile mutlu... Paşa paşa evlerinde oturuyorlar.

Bitti

AÇILIŞA DAVET

Bugün saat 14.30-15.00 arasında Fındıkzade otobüs durağında sevdiğim kız Aynur'a açılmaya karar verdiğimi tüm arkadaşlara duyururum. Bana ''Sen kızla konuşamazsın ulan. Aynur'u görünce elin ayağına dolaşıyor'' diyenler bu açılışa davetlidirler. Görsünler bakalım. Aynur'a açılıyor muyum, açılamıyor muyum.

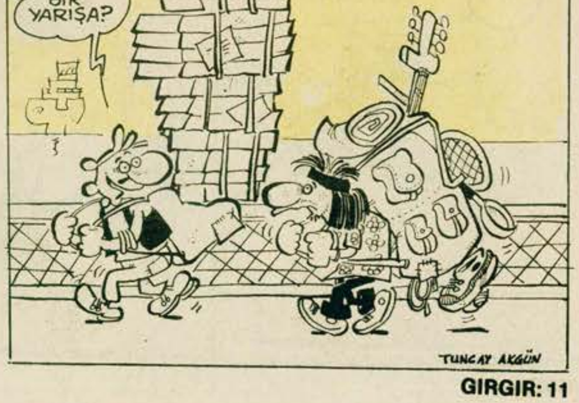
NOT: Sayın arkadaşların kıza açılırken sululuk yapmamalarını ve ciddi olmalarını istirham edicem.

SULHİ HEYECANLI

ZAYİ

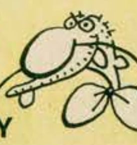
Son ameliyat ettiğim hastanın midesinde arabamın anahtarını unuttum. Yeni bir kontak anahtarı yaptırtacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

OPR.DR.DURSUN DUBA



GIRGIR

Yılın sipol röportaşı



FRAMSFELLERİN FAYDASISI

Yapan: MUHLİS BEY

Evek! Tommuz ayı geldi, tramsfeller başladı.. Bem büyük tranmsfeller arasından F.B'nin Köln Müller takımından aldıyı İlyaz Tüfenkli'yi seçerek kendisisiyle bir röpoltaj yaptım.

-Merhabağa İlyaz bey. Almamya'da üç yıldır fötbol oynuyolsunuz..

-Üç yıl değil onüç yıl.

-Helneyse, boyunuz çok kısa olduyu içim ben üç zannettim. Bu önömlü diyil. Almanya'da oynadıyınız süre içinde gaç kol alttınız?

-Bir kaç yüz tane...

-Harhalda hepsisini kafayla attınız.

-Yooo... Niye?

-Ne acı... Boyunuzun çok çok kısa olduyunu hep unutuyolsunuz kaliba.. Peki takımınızda ilk onikide mi oynuyoldunuz...

-Hayık ille onbirde..

-Fakak siz oynayınca takım onbuçuk kişi olmuyol mu? Ombire nasıl tamamlıyoldunuz... Ha ha ha ho ho hork..

-Muhlis bey, boyunuz uzun diye kendinizi ne sanıyorsunuz. Ona bakarsanız siz de dişlek ve aptalsınız...

-Ulam İlyaz bey.. İnsanların eksikleriyle alay etmiye utanmıyol musunuz? Bir insan kısa boylu olabilir fakak önömlü olan kalakteldil... Cüce oğlu cücesi..

MUHLİS BEY'DEN İNCİ KAKMALI ALTIN SÖZLER

- Dümya'da üç güzel ses vardıl. Para sesi, kadım sesi, şuşeşi suseşsesi, ulam dilim dönme di be.. Su sesi diycektim.
- Bir dil bir insam, iki dil iki, üçtür üç...
- Bugün aya gidiliyol, fakak ne yazıkki yarın sabah erken dönmeye gelince mandepsiye basılıyor..
- İçki denen şey şarap kibidir. Bir bardak çakıl keyifli, iki baldak çatalmatal, üç bardak iseyse çatapat yapar..

MUHLİS BEY'DEN YEPİSYENİ BULUŞLAR...

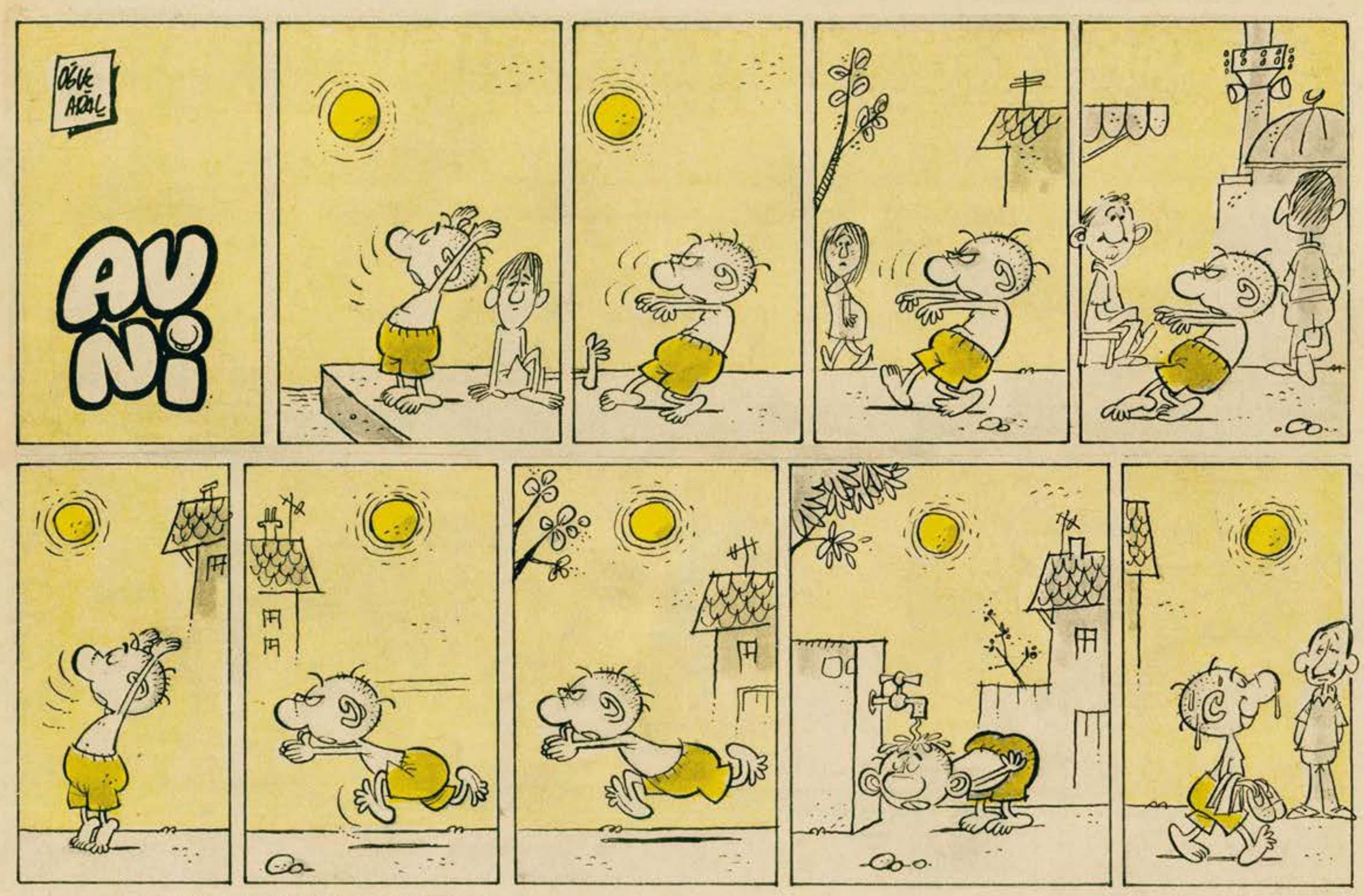
TEKZİP

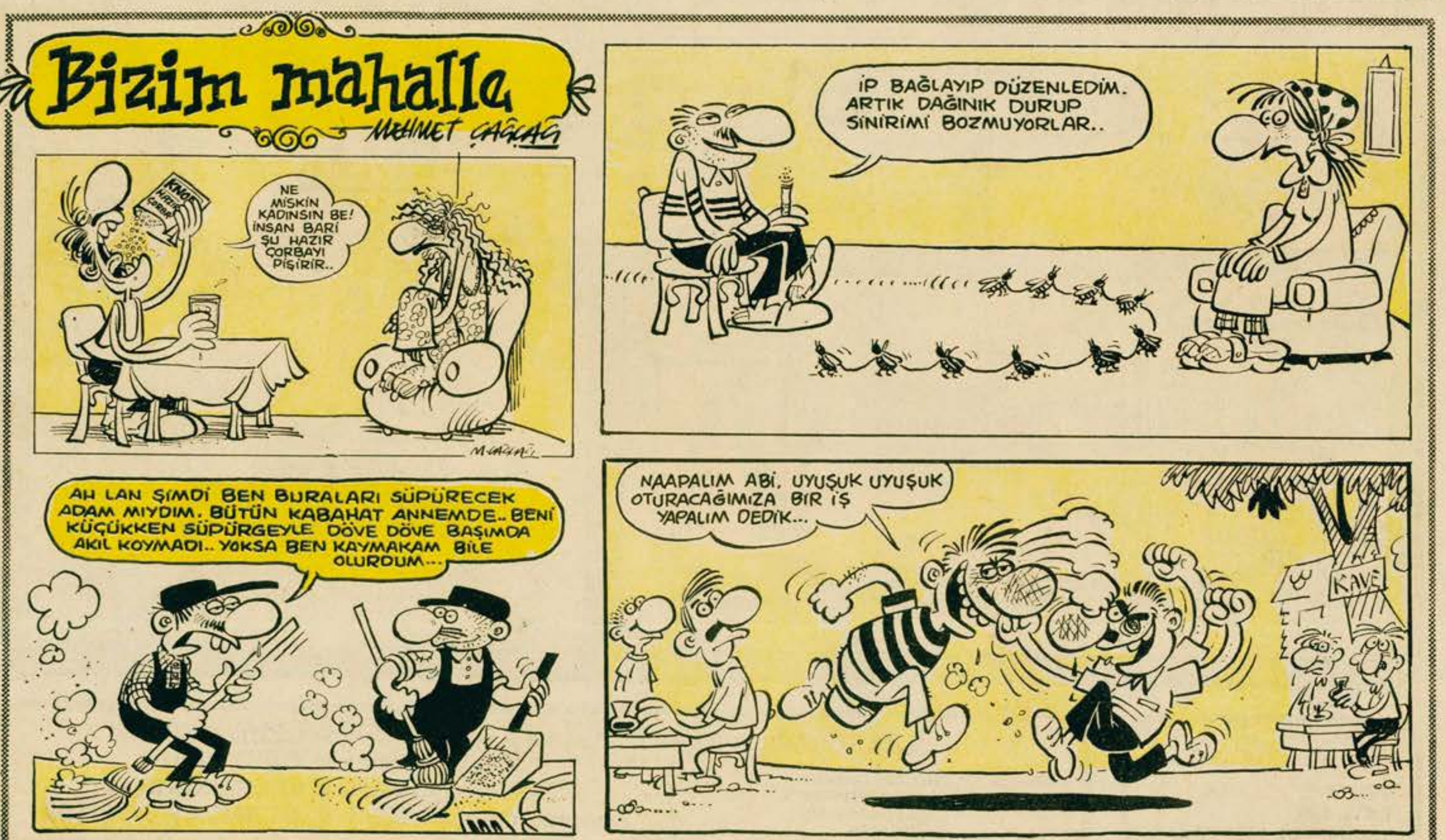
Som günlerde şişman, kısa gözlü iki bey gazetelerde çekişip duru yollar. Bir tağnesi kara bıyıklı, gözlüklü ötekiyse kara bıyıksız ve sarı bıyık sız Turgay Özal ve Adnan Beş-on Kafalı adında ki bu beyler 24 Ocak karallarına sağhip çıkmaya çalışıyollar.

24 Ocak karallarını mağlesef bem aldım. He veslenmesinler..

EN KAHRAMAN RIDVAN
ÖZET: Yeraltı dünyasının ileri gelenleri bir olup "Baba" Abbası temizlemek isterler. Fakat Abbas ve yardımcıları kaçarlar. Abbas, yardımcısı Tilki ile bir plan kurar. Diğer adamların önünde kendi ni (!) birine öldürterek ve sonra yurt dışına tüyecektir.. Bu arada Rıdvan bir köpeği yağmurdan korumak için evine almıştır.
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
ŞEYY.. EE... SİZ ŞEY MİYDİNİZ?.. EE.. KAHRAMAN ŞEYDİNİZ Dİ Mİ?..
HI?..
HAA! ÇAKTIM.. EN KAHRAMAN RIDVAN DEMEK İSTEDİNİZ GALİBA.. ÖHÖ.. ÖHÖ.. İMZA FİLAN MI İSTİYCEKTİNİZ?
OCAĞINA DÜŞTÜK ABİCİM... N'OLURSA SENDEN OLUR...
HÜNGÜÜÜR!.. BİZDEN YARDIMINI ESİRGEME!
?
?
..ŞEY.. DUR Bİ DAKKA YAV, SIRNAŞMADAN NE İSTEDİĞİNİ ANLAT?..
!
HART!
AH DÖTÜM!
HIRRR! NE SALDIRIYON ADAMA LAN!
SEZAAR! N'APIYOR-SUN?
SİZ ONUN KUSURUNA BAKMAYIN. VAHŞİLİĞİNİ DAHA ÜSTÜNDEN ATAMADI. ISIRDIĞI YERE ALKOLLE PANSUMAN YAPARSAK Bİ ŞEY KALMAZ...
CIK CIK... ÇOK AYIP SEZAR!
YOK ÖYLE NUMARA! ÜŞÜTÜK FİLAN AMA, BENİ EVİNE ALIP KARNIMI DOYURAN ADAMA Bİ ŞEY YAPTIRTMAM...
...HERNEKADAR SOKAK KÖPEĞİYSEM DE EKMEK YEDİĞİM KAPIYA NANKÖRLÜK ETMEM İCABIN... DA... HI?.. LAN NE GÜZEL KOKU BU BE...
..OH... MİS BE MİS... DUR BAKIİM?. TAMAM İŞTE KOKU ŞU ŞİŞEDEN GELİYOR...
NEYS... ŞİMDİ ANLATIN BAKIİM, BENİ NİYE ARAMIŞTINIZ?..
AH! YANDI..
SORMA ABİ. BAŞIMIZA BELALI Bİ KABADAYI MUSALLAT OLDU...
AMAN... FENA YANIYOR!..
YANAR ELBET... EE... SONRA?
...İLK ZAMANLAR PEK ALDIRMADIK FAKAT HERİF HEPTEN BULAŞIP, ORTALIĞI HARACA KESMEYE BAŞLADI.
LIK.. LIK..
MADEM ÖYLE POLİSE ŞİKAYET ETMEK AKLINIZA GELMEDİ Mİ?..
GELDİ AMA, AYNASIZLAR GELİNCE..
..YANİ ŞEY... POLİSLER GELİNCE HERİF VIN!..
..LAKİN HER POLİSE ŞİKAYET EDEN SONRADAN GARİP Bİ ŞEKİLDE ÖLÜVERİYOR.. SENİ TAVSİYE EDEN ARKADAŞ DA ADRES DEĞİŞTİRMEDEN ÖNCE SANA HABER VERMEMİZİ VASİYET ETMİŞTİ...
RAHMETLİ HUZUR İÇİNDE YATSIN. VASİYETİNİ YERİNE GETİRİP, SİZİ O KABADAYIDAN KURTARI CAM!
OH! ÇOK DUYGULANDIM. GÖZ YAŞLARIMI TUTAMIYORUM.. ÜÜÜÜÜ...
YAPMAYINIZ KARDEŞİM, ERKEK ADAM AĞLAR MI, HÜNGÜÜÜR.. BEŞ DAKKA BEKLEYİN. HAZIRLANIİM, HEMEN ÇIKALIM. ÜÜÜÜ...
NE... HEMEN Mİ?..
YOO.. DELİ MİSİN ABİ.. ÖYLE PAT DİYE GİDİLİR Mİ. SAHİL YOLUNDA RECO'NUN, YERİ DİYE Bİ BALIKÇI LOKANTASI VARDIR. GECE, ONUN ÖNÜNDE BULUŞALIM..
PEKALA.. ÇOK HIRSLANDIM AMA GECEYE KADAR SABREDİCEM!..

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
ŞİMDİLİK.. BANA MÜSAADE ABİCİM.. BEN ÇOCUKLARA MÜJDEYİ VERİİM. AMAN GECE GELMEYİ UNUTMA..
AYIPSIN BİLADER, O KABADAYI BOZUNTUSU ORDA OLDUĞU SÜRECE, SEN, GELME DESEN BİLE GELİRİM..
HEH..HE..ŞU ANDA FORMUMUN ZİRVESİNDEYİM SEZAR. ÖNCE Bİ SAĞ PATLATIRIM...
DUNG!
..ARKASINDAN İKİ SOL DİREK...
GÜM! GÜM!
HIIII?. SEZAR? NEREYE KAYBOLDUN?. SEZAAR!
AAA!? N'OLDU SANA?
HIYK!
DÜNYAAA DÖNÜYOOR HIYK! SEN NE DERSEN DEEE... HIYK..
ACABA YEDİĞİ SALAM MI DOKUNDU?
VAY BE HIYK! ŞUNLARA BAK.. HIK DEMİŞ BİRBİRİNİN HIYK!. BURNUNDAN DÜŞMÜŞLER HIYK!..
HIYK!.. TAMAM ŞİMDİ ÇAKTIM! BUNLAR HIYK YUMURTA İKİZLERİ HIYK
ŞİŞT... SEZAR EVLADIM KENDİNE GEL! Bİ ŞEYİN YOK YA?
TAP TAP..
HII!.. YIĞILDI KALDI GARİP!
HIYYK!
AMAN TANRIM! ACABA KALP KRİZİ FİLAN MI TUTTU Kİ...
ACELE ETMELİYİM.
HAH İŞTE Bİ DOKTOR..
DOKTOR
DAYAN OĞLUM AZ KALDI..
HIYK!
AZ SONRA..
YUH OLSUN SANA PİS AYYAŞ! SENİN YÜZÜNDEN ELALEME REZİL OLDUM!..
DOKTOR
YARABBİMMM SEN BÜYÜKSÜÜÜN..
SEZAR, AYILMAYA ÇALIŞIRKEN ABBAS'IN, KÖŞKÜNDE, TİLKİ, RIDVAN'I ANLATIYORDU...
SANA BAHSETTİĞİM HERİFİ BULDUM PATRON, TAM İSTEDİĞİMİZ GİBİ SALAĞIN TEKİYMİŞ..
HIM!
..FAKAT KÖPEĞİNİ GÖZÜM TUTMADI...
EEE? GECE GELECEK Mİ?..
AYIPSIN ABİCİM HERİFİ ACAYİP DOLDURUŞA GETİRDİM...
..SENİ, ETRAFI HARACA KESEN, KARŞI KOYANI GEBERTEN BİRİYMİŞSİN GİBİ TANITTIM.
!
NOLUR VURMA ABİCİM.. ELBETTE ÖYLESİN.. RACONUNA GÖLGE DÜŞÜRMEDİM AMA YANİ ŞEY.. BİLİYORSUN BÖYLE ŞEYLER NORMAL İNSANLARA TERS GELİR. ONUN İÇİN ÖYLE SÖYLEDİM Dİ YANİ.. HIK MIK...
HIRR!
BANA BAK TİLKİ, HERİF SİLAH MİLAH KULLANMIYACAK DI MI?. EĞER BENİ GERÇEKTEN ÖLDÜRÜRSEM SENİ DE YAŞATMAM BİLMİŞ OL!..
AYIPSIN ABİCİM.
HAFTAYA: TANTANA BAŞLIYOR!..


OĞUZ ARAL
AVNİ


Bizim mahalle
MEHMET ÇAĞÇAĞ
NE MİSKİN KADINSIN BE! İNSAN BARİ ŞU HAZIR ÇORBAYI PİŞİRİR..
İP BAĞLAYIP DÜZENLEDİM. ARTIK DAĞINIK DURUP SİNİRİMİ BOZMUYORLAR..
AH LAN ŞİMDİ BEN BURALARI SÜPÜRECEK ADAM MIYDIM. BÜTÜN KABAHAT ANNEMDE.. BENİ KÜÇÜKKEN SÜPÜRGEYLE DÖVE DÖVE BAŞIMDA AKIL KOYMADI.. YOKSA BEN KAYMAKAM BİLE OLURDUM...
NAAPALIM ABİ, UYUŞUK UYUŞUK OTURACAĞIMIZA BİR İŞ YAPALIM DEDİK...
KAVE

GIRGIR

YIL: 11
SAYI: 566
10 TEMMUZ 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF